**Пояснительная записка**

           Музей имени А.П. Гайдара, созданное для изучения и  публичного представления музейных предметов и музейных коллекций.

           Музей осуществляет свою работу в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании».

Историческое и литературное наследие – один из традиционных учебно-воспитательных компонентов отечественной педагогики.**Преемственность  и  повторяемость    в  истории  нашего Отечества были, есть и будут неотъемлемой чертой нашей Родины.**

            Важнейшей задачей образования, в том числе и школьного, является социальная адаптация учащихся, которая осуществляется в процессе социализации. Социализация связана с освоением социокультурного опыта, формированием нравственных установок и убеждений, знаний и навыков, необходимых для личностного и профессионального самоопределения,  выбором ценностных ориентаций.

            Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, творческой и общественной деятельности.

           Образование в рамках детского музея общедоступно, вариативно. Деятельность школьного музея социально значима, сплачивает вокруг себя детей, представителей разных поколений и организаций. Школьный музей ‑ это процесс, результат, система и ценность социального взаимодействия.

            Для активизации деятельности музея и повышения его образовательно-воспитательного потенциала разработана  программа «Школьный музей». Данная программа разработана по рекомендациям Примерной программы внеурочной деятельности  основного и среднего образования под редакцией В.А. Горского и авторских программ «Юные музееведы».

           Реализация программы осуществляется на основе существования экспозиции и фондов школьного музея. В связи с этим в тематическое планирование программы введены темы и задачи соответствующие профилю и названию музея.

          Рабочая программа «Школьный музей» предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций**:

-**ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решение;

-**общекультурных**: духовно-нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, самовыражение личности;

**-учебно-познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации, умение действовать в нестандартных ситуациях;

-**информационных**: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать, анализировать применять и передавать ее;

**-коммуникативных**: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыки работы в группах, успешная социализация в обществе;

- **личностного совершенствования**: культура мышления и поведения, духовное, интеллектуальное саморазвитие и самопознание.

              Программа предназначена для занятий с ученическим активом музея во внеурочное время; возраст обучающихся 11-15 лет. Программа предполагает как групповые, так и индивидуальные занятия 2 раза в неделю. Занятия проходят в кабинете музея. Программа рассчитана на 105 часов. Срок реализации программы: 1 год. Оптимальная наполняемость учебной группы – 20-25 человек.

**Цели:**

**-** Повышение уровня гражданского и патриотического воспитания учащихся средствами музейной педагогики.

**-Формирование ключевых компетентностей обучающихся образовательной, коммуникативной, социальной направленности путем приобщения к музейному делу.**

**Задачи.**

**Образовательные:**

**- познакомить обучающихся с экспозицией музея4**

**- интеграция полученных в школе знаний и навыков в новую сферу деятельности;**

**- дать и развить первичные навыки музейной работы;**

**Развивающие:**

**- развитие кругозора обучающихся посредством участия в общественно-значимой, проектной и исследовательской деятельности музея;**

**Воспитательные:**

**-способствовать формированию у детей чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги;**

**-популяризация идей патриотизма и гражданственности: преданность Родине, честность, мужество, доброта и человечность, способность активно участвовать в созидательном процессе, в деятельности, связанной с защитой Отечества;**

**- воспитание уважения к Вооруженным силам России;**

**- уважения к Конституции РФ и символам государства;**

**- расширение социальной активности и творческой инициативы;**

**- развитие обучающихся посредством участия в общественно-значимой и исследовательской деятельности музея.**

**Актуальность** данной программы определяется современной социально-экономической и образовательной реформой школы, ее значимостью в возрождении и развитии духовно-нравственных ценностей, необходимостью формирования у обучающихся высоких морально-этических принципов.  Школьный музей – это важнейшее средство дополнительного образования школьников, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны. К 10-11 годам своей жизни ребенок уже обладает обширным гражданским опытом, переданным ему в ходе семейной и школьной социализации, в принципе владеет достаточно большим багажом знаний о героическом прошлом своего народа. На занятиях в школьном музее этот опыт будет востребован.

**Новизна** программы состоит в том, что позволяет использовать образовательно-  воспитательный потенциал школьного музея в образовательном процессе, положив в основу проектный и исследовательский методы обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуальных способностей в форме интегрированных и интерактивных занятий(от простого собирательства к описанию конкретных экспонатов и событий). Занятия в школьном музее способствуют развитию функциональной грамотности путем использования межпредметных знаний и умений в практической деятельности музея, гарантируя социальную адаптацию к реальным социально-экономическим и культурно - историческим условиям, является средством самоидентификации обучающегося т. к. ставит его в позицию деятеля‑ творца, преобразующего информацию, и это приводит к изменениям в деятельности и поведении ученика, в отношениях и самоотношении.

Программа несет интегративный характер, т. к. имеет несколько направлений:

- научно-познавательное – изучение истории и основ музееведения;

- гражданско и военно-патриотическое;

- художественно-эстетическое (оформление выставок, экспозиций, макетирование и др.)

**Содержание программы.**

**Структура программы** базируется на изучении экспозиций музея, что дает возможность выстроить работу актива музея по четырем направлениям – экскурсионная, военно-патриотическая, проектно-исследовательская, музееведение и состоит из четырех блоков.

Тема и содержание 1 блока «Юный экскурсовод», целью которого является подробное ознакомление с содержанием разделов экспозиции музея, изучение экспонатов, подготовка к проведению экскурсий.

2 блок «Диалог поколений – живая связь времен» - проведение тематических вечеров, посвященное А.П. Гайдару. Участие в школьных и внешкольных мероприятиях.

 Цель блока состоит в том, что молодое поколение должно знать своих героев, мотивы проявления любви к Родине стремление к труду во благо Отечества. Пополнение фонда музея новыми материалами. Уважительное отношение к старшему поколению.

3 блок «Музей для детей и руками детей» отражает в себе работу музея путем развития детского творчества и инициативы (оформление стендов, выставок, презентаций, выпуск стенгазеты, макетирование, фондовая работа, участие в конкурсах и мн.др)

Цель:

-  сотрудничество, ролевые взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми.

- приобретение начального опыта участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельностях на базе музея.

4 блок «Музееведение» - освоение элементарных навыков научной музейной работы.

Цели и задачи блока познакомить обучающихся с историей музейного дела.

**Ценностные ориентиры и принципы содержания программы.**

           Формирование патриотического сознания подрастающего поколения граждан России является важнейшей государственной задачей. Создание условий для его пробуждения и реализации, превращение его в потребность – главные цели программы.

           Содержание программы основывается на реалиях того исторического пути, который прошло наше государство в ходе формирования принципов гражданского патриотизма. Патриотизм россиян как фундаментальная ценность призван стать важным фактором устойчивого развития России, обеспечения ее защиты и безопасности, авторитета в мире; именно он лежит в основе поведения гражданина.

          Принципы реализации программы согласуются с принципами и направлениями работы школьного музея - пробуждение лучших человеческих качеств через показ массового и индивидуального героизма советских людей, освещение их стойкости, самоотверженности, самопожертвования в годы войны.

- Принцип ориентации на идеал.

- Принцип следования нравственному примеру.

- Принцип идентификации.

- Принцип диалогического общения.

- Принцип системно-деятельной организации воспитания.

-  «Музей для детей и руками детей».

- Принцип стимулирования активности.

**Основные методы обучения:**

1. Практические
2. Рассказ педагога и рассказы детей
3. Беседы
4. Дискуссии
5. Встречи с интересными людьми
6. Мини-сочинения, рефераты
7. Экскурсии
8. Конкурсы, викторины
9. Составление презентаций PowerPoint

**Форма учебной работы**:

- лекционной (обзорные беседы, доклады);

- семинарской (обучение навыкам по сбору материала;

- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка рефератов и др.);

- оформительской (изготовление отчётов, иллюстрированных

 фотографиями, создание презентаций, макетов, экспозиций и т.д.);

- организаторско - массовой (проведение экскурсий, игр, конкурсов). Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы: коллективную, групповую, индивидуальную формы работы, использовать прогрессивные технологии обучения.

**Во время реализации программы будут использованы:**

**1**. **Организационная работа:**

- Обзорные и тематические экскурсии – в течение года

- Мероприятия, посвященные творчеству А. П. Гайдару, Дням воинской славы – в течение года

**2. Поисковая, исследовательская работа:**

- Исследовательская работа по изучению фондов и экспозиции музея -  в течение года

**3. Работа с фондами**

- Работа с картотекой и инвентарными книгами – в течение года

- Обновление и дополнение стендов – в течение года

- Создание тематических выставок – в течение года

- Прием и обработка вновь поступивших экспонатов – в течение года

**4. Обучение актива музея основам музееведения и экскурсоведения**

**5.Участие в  мероприятиях районного, окружного, городского масштаба**

**Предполагаемый результат после завершения курса обучения.**

Формирование социальных и личностных качеств обучающихся - воспитание гражданина, патриота своей Родины.

Проявление заинтересованности, активности, самостоятельности и инициативы в деятельности школьного музея.

Пополнение фонда музея и дальнейшее его развитие.

**Знать:**

1.              Функции музея в целом, в том числе  школьного музея;

2.              Фондовую работу музея;

3.              Направления деятельности музея;

4.              Основы выставочной,  экскурсионной, оформительской,  деятельности

        музея;

5.              Формы и методы просветительной и образовательной работ в музее

6.              Содержание экспозиции музея.

**Уметь:**

1.              Вести поиск музейных  материалов;

2.               Собирать, обрабатывать и систематизировать исторический материал;

3.               Атрибутировать музейный предмет;

4.              Оформить тематическую выставку и проводить по ней экскурсии;

5.              Ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве музея;

6.              Вести интервьюирование;

7.              Работать с источниками исследований ;

8.              Оформлять исследовательские  проекты;

9.              Защищать творческие, исследовательские работы перед публикой

**Итогом работы** является проведение экскурсий по экспозиции школьного музея и реализация исследовательских и творческих  проектов на различных конкурсах, выставках музеев образовательных учреждений.

**Методическое обеспечение программы.**

В работе будут задействованы архивные материалы и экспонаты, фонды библиотеки (художественная и документальная литература) фото и видеотека  школьного музея, справочные пособия, энциклопедии, интернет, живое общение с ветеранами ВОВ.

**Перечень методической литературы**

1.      «Школьный музей» Пособие по изд. ЦВПГ Департамента образования г. Москвы 2011 г.

2.      « В мире школьных музеев» В.П. Моисеенко. Центр «Школьная книга» Москва 2007 г.

3.      «Основы музееведения» Э.А Шулепов. Мин.культуры РФ Москва 2009 г.

4.      «Экскурсоведение». Учебник. Б.В. Емельянов

5.      «Школьный музей –открытая система». Москва Центр «Школьная книга» 2009 г.

6.      « Деятельность военно-исторического музея – эффективная форма патриотического и гражданского воспитания обучающихся» Изд. ЦВПГ Москва 2010 г.

7.      «Туристско-краеведческое движение «Отечество» ЦДЮТиК МО РФ Москва 2004 г.

8.      «Туристско-краеведческое движение «Отечество» ЦДЮТиК МО РФ Москва 2005 г.

9.       «Отечество: гражданское и патриотическое воспитание» Москва ВАКО 2009 г.

10.  «Занимательный мир музейной педагогики» В.В., Изд «Радость» Москва 2011г.

11.   В.Ю. Микрюков «Военно-патриотическое воспитание в школе» ООО «ВАКА» 2009 г.

12.  «Дни воинской славы России» Л.А. Побединская Москва 2007 г.

13.   «Как организовать проектную деятельность в школе» И.С. Сергеев Москва 2010 г.

14.  «Уроки служения Отечеству» москва «Глобус» 2013 г.

15.  «Интегрированные уроки» выпуск 2 Изд. «Учитель» Волгоград 2008 г.

16.   «Наследники победы» практическое пособие Москва 2010 г.

17.   «Год космонавтики. Познавательно – игровая деятельность 1-11 кл»

      Изд. «Учитель» Волгоград 2011 г.

18.  Исследовательская и проектная деятельность школьников  Изд. «Учитель» Волгоград 2011 г.

19.   Растим патриотов России ЦВПГ г. Москва 2010 г.

20.   Сборник лекций по истории ВОВ. Москва 1997 г.

21.   «Пресс-клуб школьная газета» Изд. «Учитель» 2009 г.

22.   «ВОВ 1941-1945. Сталинградская битва» . Методические рекомендации по проведению уроков и внеклассных мероприятий»

Изд. Центр «Школьная книга» Москва 2013 г.

**Список используемой литературы**

1.      Примерная программа внеурочной деятельности  основного и среднего образования под редакцией В.А. Горского М. : Просвещение. 2013г.

2.      «Школьный музей» Пособие по изд. ЦВПГ Департамента образования г. Москвы 2011 г.

3.      « В мире школьных музеев» В.П. Моисеенко. Центр «Школьная книга» Москва 2007 г.

4.      «Основы музееведения» Э.А Шулепов. Мин.культуры РФ Москва 2009 г.

5.      «Экскурсоведение». Учебник. Б.В. Емельянов

6.      «Школьный музей –открытая система». Москва Центр «Школьная книга» 2009 г.

7.      « Деятельность военно-исторического музея – эффективная форма патриотического и гражданского воспитания обучающихся» Изд. ЦВПГ Москва 2010 г.

1. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике \ М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологи. – М., 2001, - 224 с.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема и типология занятия** | **Цель и краткое содержание**  **занятия** | **Форма**  **занятия** | **Метод** | **Практическая**  **часть** | | **Планируемые**  **результаты** | **Кол-во часов** |
| **Сентябрь** | | | | | | | | |
| 1 | **Вводное занятие**. История создания школьного музея.   Правила поведения в музее. Техника безопасности во время практических занятий.  Обзорная экскурсия по экспозиции музея. | Познакомить  обучающихся с историей создания  военно-исторического музея школы.  Объяснить правила поведения во время поездок по городу и в государственных музеях. Объяснить правила техники безопасности во время практических занятий  в экспозиционном зале.  Во время экскурсии познакомить обучающихся с основными разделами экспозиций музея. | Беседа  экскурсия | Объяснительно-иллюстративные демонстрационный | Экскурсия в музей. | | Знать: историю создания. Уметь: соблюдать правила поведения. | 1 |
| 2 | **«Что такое музей?»**  **Первые музеи мира**  *Тип*: *изучения новых знаний* | Знакомство с понятием «музей»  Дать понятие об истории происхождения термина "музей". Рассказать о философе Платоне и его храме муз "Мусейон"..  Рассказать о восьмом чуде света "Александрийском мусейоне"  (Александрийской библиотеке).  Рассказать об истории и целях создания общедоступных музеев: "Кунсткамеры" (1714 г.), Оружейной палаты (1806 г.), Профили музея (краеведческие и исторические, военно-исторические, историко-художественные, архитектурные, мемориальные, музеи-ансамбли, музеи театра и кино, технические и отраслевые, художественные, литературные, естественнонаучные, народные и школьные). | Рассказ, показ. | Объяснительно-демонстрационный | Работа с музейными коллекциями.  Просмотр презентации | | Знать: Что такое музей, историю происхождения  Уметь: различать музеи по профилю. | 1 |
| 3 | **Основное назначение музеев.**   Документирование истории.  Охранная деятельность.  Образовательно-воспитательная деятельность.  *Тип*: *изучения новых знаний* | Пояснить, что одна из социальных функций музея – целенаправленное отражение в музейном собрании (с помощью музейных предметов и документов) тех исторических процессов в обществе, которые изучает музей.   Пояснить, что  коллекции в государственных музеях находятся под особой охраной, которая достигается системой мероприятий, обеспечивающих сохранность фондов.  Пояснить, что одна из основных функций музея – целенаправленная передача знаний, формирование мировоззрения; идейно-нравственное, интернациональное и эстетическое  воспитание. | Рассказ, беседа | Объяснительно-демонстрационный | Знакомство с правовыми аспектами и нормативно-правовой базой шк. музея. | | Знать: Основное назначение музеев  Уметь: иметь представление о способах воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях | 1 |
| 4 | **Особенности деятельности школьного музея**  *Тип*: *изучения новых знаний* | .. Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.Комплектование, учет, хранение и использование собраний музея осуществляется в соответствии с учебно-воспитательными задачами учреждения | Рассказ,  показ | Объяснительно-демонстрационный. | Знакомство с планом работы музея.  Просмотр фильма о деятельности школьного музея | | Знать: Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея  Уметь: Различать профили и направление деятельности музеев | 1 |
| 5 | **Где и как собирать материалы для музея.**  *Тип*: *изучения новых знаний* | Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города. Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий.  Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото- и видео- аппаратуры. Методика проведения интервью. | Рассказ.  Показ. | Объяснительно-демонстрационный | Просмотр видео интервью с участием ветеранов ВОВ района из фонда музея. | | Иметь представление о поисковой и научно-исследовательской деятельности музея.  Уметь: составлять вопросы к интервью. Вести запись воспоминаний. | 1 |
| 6 | **Словарь музейных терминов**  *Тип: комбинированный* | Познакомить с основными музейными терминами. | Рассказ.  практикум | Объяснительно-демонстрационный  Проблемно-поисковый  Практическая работа | Составление кроссворда.  Работа со словарем музейных терминов, интернет. | | Знать: Основные музейные термины  Уметь: Понимать музейную терминологию | 1 |
| 7 | Подготовка к конкурсу музеев образовательных учреждений  *Тип: комбинированный* | Обьяснить цели изадачи конкурса.  Составление плана реализации проекта выступления. | Рассказ  практикум | Обьяснительно-иллюстративный.  Репродуктивный, прблемно-поисковый,  Практическая работа | Выполнение задания по тематике конкурса | | Знать: Положение, цели и задачи.  Уметь: представить музей на конкурсе. | 1 |
| **Октябрь** | | | | | | | | |
| 8 | **Экспозиции «Коллекция»**  *Тип*: *изучения новых знаний* | Изучение экспозиции «Коллекция».  Подробное знакомство с историей создания музея. На примере предшественников во время изучения накопленного за годы работы и хранящегося материала вызвать у детей желание продолжать работу музея | Рассказ,  Беседа, показ | Объяснительно-иллюстративный | | Тематическая экскурсия с интерактивным использованием экспонатов | Знать: Содержание экспозиции.  Уметь: Кратко рассказать историю создания музея школы. | 1 |
| 9 | **Экспозиции «Коллекция»**  **«Свидетели истории.**Источники изучения времени.  *Тип*: *изучения новых знаний* | Пояснить, что остановленное время можно увидеть в картине, фотографиях, окружающих нас предметах, постройках и книгах. Объяснить словосочетание "исторический источник". Какие бывают источники: письменные, вещественные, устное народное творчество.  Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники   Помощники в поисковой работе  учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов.  Как работать с газетами, журналами, книгами.  Работа с каталогами, подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.  Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий.  Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото- и видео- аппаратуры. | Рассказ,  показ,  беседа | Объяснительно-демонстрационный | | Работа с экспонатами  экспозиции «Коллекция» | Иметь представление об исторических источниках.  Уметь: Вести беседу и составлять вопросы интервью. | 1 |
| 10 | **Предмет музейного значения**  *Тип*: *изучения новых знаний* | Пояснить, что музейный предмет – это памятник истории и культуры, изъятый из среды бытования и прошедший все стадии научной обработки, а затем включенный в состав музейного собрания. | Рассказ, беседа. | Объяснительно-демонстрационный | | Работа с экспонатами  экспозиции «Коллекция | Знать. уметь:Понимать различие между предметом музейного значения и музейным предметом, экспонатом. | 1 |
| 11 | Подготовка  к смотру-конкурсу школьных музеев  *Тип: комбинированный* | Обьяснить цели изадачи конкурса.  Составление плана реализации проекта выступления. | Рассказ  практикум | Обьяснительно-иллюстративный.  Репродуктивный, прблемно-поисковый | | Выполнение задания по тематике конкурса | Знать: Положение, цели и задачи.  Уметь: представить музей на конкурсе. | 1 |
| 12 | **Что такое легенда предмета?**  *Тип*: *изучения новых знаний* | Объяснить, как составляется и используется легенда предмета (история бытования, сведения о владельце, времени и способе поступления в музей и  Дать возможность ребятам показать полученные знания путем решения различных занимательных заданий. | Объяснение, показ.  Практикум | Объяснительно-демонстрационный  репродуктивный, эвристический, практическая работа, самостоятельная работа. | | Работа с музейными предметами.  Заполнение инвентарной карточки – легенда экспоната  Работа с экспонатами  экспозиции «Коллекция» | Знать: правило составления легенды экспоната.  Уметь: составлять легенду экспоната,  работать со справочной литературой | 1 |
| 13 | **Что такое коллекция?**  *Тип: комбинированный* | Подробное изучение экспозиции «Коллекция»  Объяснить, что коллекция – это совокупность музейных предметов (семья предметов). Объяснить значение слов: "каталог", "кляссер", "картотека".   Рассказать о способе поступления экспонатов раздела.  Понятия  «подлинник» и «копия» на примере экспозиции «Коллекция».  История знамени Победы | Рассказ,  показ,  беседа | Объяснительно-демонстрационный  Репродуктивный.  Поисковый.  Эвристический. | | Работа с музейной   филателистическойколлекцией.  Заполнение инвентарной карточки-легенда экспоната | Знать: Значение терминов.  Уметь: составлять легенду экспоната, см. работать со справочной литературой и интернет источником. | 1 |
| 14 | **Что такое коллекция?**  *Тип: комбинированный* | Игра «Соберем коллекцию»  Цель игры –сформировать представление о музейных коллекциях.  Подробное  изучение экспонатов экспозиции «Коллекция»  Объяснить значение термина «Фалеристика». | Рассказ.  Игра,  практикум | Объяснителбно-демонстрационный  Репродуктивный,  Поисковый.  Эвритический. | | Работа с музейной коллекцией значков и медалей.  Составление эл. Каталога экспозиции. | Знать: Значение терминов.  Уметь: составлять легенду экспоната, см. работать со справочной литературой и интернет источником | 1 |
| 15 | **Музейные профессии**  *Тип: комбинированный* | Пояснить названия музейных профессий: хранители фондов музея, реставраторы, художники, экспозиционеры, электрики, экскурсоводы, смотрители зала. | Диалог | Беседа с элементами игры: "Музейные профессии". | | Распределение обязанностей членов актива музея. | Знать: музейные профессии.  Уметь:  работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу | 1 |
| 16 | **Битва за Москву**  *Тип: комбинированный* | Раскрыть значение победы советских войск под Москвой в войне 1941-1945 гг. Дать учащимся представление о Москве военных лет. Осветить подвиг защитников столицы.  Подготовка музея к проведению тематических экскурсий, кл. часов, посвященных Дню начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков в битве за Москву. | Беседа, показ  практикум | Объяснительно-демонстрационный  Практическая работа. | | Просмотр док фильма «Битва за Москву»  Санитарно-технические работы | Знать: Значение победы советских войск в битве за Москву.  Ценить и уважать героический подвиг москвичей и ее защитников. | 1 |
| 17 | **Жизнь и творчество А.П. Гайдара** | Выступление с рефератами | Общение | Посещение | | Поздравительные открытки | Знать: Правила поведения в общ. местах. Уметь: Общаться со старшими, правила. Корректно задавать вопросы. Уважение у участникам ВОВ. | 1 |
| **Декабрь** | | | | | | | | |
| 18 | **Фонды музея**  *Тип: изучения новых знаний* | Пояснить, основной фонд составляют подлинные музейные предметы,что научно-вспомогательный фонд часть музейного собрания, состоящая из различных научно-вспомогательных материалов, собранных или созданных музеем для стационарной экспозиции и различных выставок  Обменный фонд создается для обмена и передачи экспонатов другим музеям.  Фонд временного хранения. | Рассказ, практическая работа | Объяснительно-демонстрационный  Поисково-исследовательский. | | Работа с музейными предметами.  Заполнение инвентарной карточки – легенда экспоната  Работа с экспонатами  экспозиции «Коллекция» | Знать: Принципы организации фондовой работы в шк. музее.  Уметь:  работать с основной документацией | 1 |
| 19 | **Фонды музея**  *Тип***:** *повторения и обобщения  знаний* | Повторение | Рассказ,  Показ.  практикум | Объяснительно-демонстрационный.  Практическая работа | | Работа с музейными предметами.  Заполнение инвентарной карточки – легенда экспоната  Работа с экспонатами  экспозиции «Коллекция»  Презентация «Научно-фондовая работа» | Знать: Принципы организации фондовой работы в шк. музее.  Уметь: Вести учет фондов музея, работать с основной документацией | 1 |
| 20 | **Презентация экспозиции**  **«Коллекция»**  *Тип: закрепления или комплексного применения* | Создание презентационного и рекламного материала к экспозиции «Коллекция», путеводитель, публикация краткого содержания на сайте музея. | Практикум | Практическая работа с применением ИКТ,  репродуктивный | | Создание презентаций на основе изученного материала | Знать:  Содержание экспозиции.  Уметь:  ориентироваться в экспозиционно- выставочном пространстве | 1 |
| 21 | **Изучение экспозиции «Подвиг А. П. Гайдара»**  *Тип:повторения и обобщения  знаний* | Цель: Показать на примере А. П. Гайдар подвиги российских писателей, героизм и мужество проявленные в бою при защите Родины. | Рассказ, беседа, показ. | Объяснительно-демонстрационный | | Просмотр фильма | Знать: Краткое содержание экспозиции.  Уметь: ориентироваться в экспозиционно- выставочном пространстве | 1 |
| 22 | Методика изучения музейных предметов.  **Что такое атрибуция музейного предмета?**  *Тип:*  *комбинированный* | Объяснить, что атрибуция музейного предмета – это выявление основных признаков, определяющих название, назначение, устройство, материал, размер, технику изготовления, авторство, хронологию и географию создания и бытования предмета.   Атрибуция устанавливает связь музейного предмета с историческими событиями или лицами. Расшифровываются надписи, клейма, марки и другие знаки, нанесенные на предмет. Определяется степень сохранности предмета и описываются его повреждения | Рассказ, показ.  практикум | Обьяснительно-демонстрационный  Репродуктивный, поисковый.  Практическая работа. | | Работа по атрибутированию предметов музейного фонда по инструкции  (заполнение инвентарных карточек)  Работа с фотоматериалом из фондов музея. | Знать: Содержание экспозиции.  Уметь: Заполнять инвентарную карточку.  Атрибутировать предмет.  Работать с интернеи источником и справочной литературой. | 1 |
| 23 | **Изучение экспозиции «Малая Родина А.П. Гайдара»**  *Тип:*  *комбинированный* | Изучение   автобиографий. | Рассказ, диалог.  показ | Объяснительно-демонстрационный | | Работа с архивными документами,  Фото и видеоматериалом из фондов музея.  Просмотр видеофильма «В аварийном режиме» | Знать: Героев 569-го ШАП  Уметь: ориентироваться по экспозиции. | 1 |
| 24 | **Экспозиция «Подвиг солдат в ВОВ»**  *Тип:*  *комбинированный* | Изучение боевого пути солдат. Обратить внимание на послевоенную деятельность личного состава полка | Рассказ, диалог.  показ | Объяснительно-демонстрационный | | Работа с архивными документами,  Фото и видеоматериалом из фондов музея.  Просмотр видеописма от С.Н. Борозинца | Знать: Содержание экспозиции  Уметь: Ориентироваться по экспозиции  (краткий рассказ-показ) | 1 |
| **Январь** | | | | | | | | |
| 25 | **Методика изучения музейных предметов.**   Что такое атрибуция музейного предмета?  *Тип:*  *комбинированный* | Повторение темы.  Изучение содержание эксп. «Боевой путь 569-го ШАП» | Беседа, практикум. | практическая работа | | Работа по атрибутированию предметов музейного фонда  (заполнение инвентарных карточек)  Работа с фотоматериалом из фондов музея. | Знать: Содержание экспозиции.  Уметь: Заполнять инвентарную карточку.  Атрибутировать предмет.  Работать с интернеи источником и справочной литературой. | 1 |
| 26 | **Классификация музейных предметов.**  Каталог музейных коллекций.  *Тип:*  *комбинированный* | Пояснить, что классификация музейных предметов – система научной организации музейных предметов, основанная на логическом разделении  предметов по наиболее существенным признакам ( писменные, вещественные,  изобразительные, кино, фото и фоноисточники)  Пояснить, что каталог музейных коллекций – музейное издание научно-справочного характера. Содержит сведения о составе музейных коллекций, облегчает их изучение, способствует обмену научной информацией. | Рассказ, показ.  практикум | Объяснительно-демонстрационный  Практическая работа | | Составление описи (каталога)музейных предметов по признакам | Знать: Иметь представление о системе научной организации музейных предметов.  Уметь: Классифицировать предметы по существенным признакам. | 1 |
| 27 | **Учет и учетная документация фондов**  **Акт приема.**  *Тип: изучения новых знаний* | Пояснить, что КП – книга поступления основного фонда – основной юридический документ учета (регистрации) музейных предметов, заполняемый на первой ступени учета. Иногда ее называют Главной инвентарной книгой.  Повторение «Фонды музея»  Объяснить, что на каждый фонд отдельно заводится инвентарная книга.  Пояснить, что акт приема является юридическим документом, удостоверяющим факт приема представителем музея предмета музейного значения от его владельца с целью включения в фонды музея на постоянное или временное хранение. | Рассказ,  Показ. | Объяснительно-демонстрационный | | Просмотр презентации «Научно-фондовая работа» | Иметь представление о порядке учета и хранения музейных предметов и экспонатов.  Уметь: составлять акт приема, вести записи в книге поступлений. | 1 |
| 28 | **Научная инвентаризация музейных предметов**  Нанесение на предмет учетных обозначений.  *Тип: изучения новых знаний* | Пояснить, что научная инвентаризация предметов  вторая стадия учета основного фонда, на которой фиксируются результаты изучения музейных предметов с целью юридического закрепления предметов за определенной музейной коллекцией и охраны научных данных о предмете. Пояснить, что шифр – это сокращенное наименование музея, в котором хранится музейный предмет или научно-вспомогательный материал. Шифр является составной частью учетного обозначения, наносимого на каждую единицу учета в соответствии с требованиями действующих инструкций по учету и хранению музейных ценностей. | Рассказ, показ, | Объяснительно-демонстрационный  Практическая работа | | Шифрование экспонатов экспозиции «Боевой путь 569-го ШАП» | Иметь представление о порядке учета и хранения музейных предметов и экспонатов  Уметь: Вести шифрование музейных предметов. | 1 |
| 29 | **Блокада Ленинграда**  *Тип: комплексного применения знаний* | Дать представление обучающимся о Ленинграде военных лет.  Основное внимание уделить образам тех людей, которые ценой своей жизни платили за победу под Ленинградом, массовому героизму советских людей.  Подготовка музея к проведению тематических экскурсий, кл.часов. | Беседа, показ  практикум | Объяснительно-демонстрационный,  Практическая работа. | | Просмотр. подбор и оформление  мультимедийного материала посвященного Блокаде Ленинграда | Знать: события военных лет.  Уметь: оформлять экспозиционный зал к проведению тематических мероприятий.  систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное | 1 |
| 30 | **Научная инвентаризация музейных предметов**  **Нанесение на предмет учетных обозначений.**  **Экспозиция «Современная авиация»**  *Тип: обобщения и систематизации знаний* | Повторение  Изучение экспонатов  Цель: знакомство с историей развития и традициях  российской авиации на примере пилотажных групп «Стрижи» и «Русские витязи»  Изучение содержания экспозиции «Современная авиация»  Краткая история ВВС России | Рассказ. показ | Объяснительно-демонстрационный | | Шифрование экспонатов экспозиции  Работа по атрибутированию предметов музейного фонда  (заполнение инвентарных карточек)  Просмотр видео с использованием официальных сайтов пилотажных групп. | Знать содержание раздела экспозиции  Иметь представление о научной инвентаризации муз. предметов.  Уметь:  Наносить на предмет учетные обозначения | 1 |
| 31 | **Выставка, посвященная А. П. Гайдару.**  *Тип: закрепление или комплексное применение знаний* | Изучение содержания экспозиции.  Цель обучающихся подготовка к проведению экскурсии.  Выполнение практических заданий по индивидуальному выбору. | Беседа  практикум | Объяснительно-демонстрационный  Репродуктивный, эвристический.  Практическая работа. | | Составление коталога экспонатов, презентации экспозиции, истории развития авиации, заполнение инвентарных карточек | Знать: Содержание экспозиции.  Уметь: Вести научную инвентаризацию. | 1 |
| **Февраль** | | | | | | | | |
| 32 | **Сталинградская битва**  *Тип: комбинированный* | Цель: Формирование чувства патриотизма, любви к Родине. Чувства гордости за свою страну на примере героических поступков защитников Сталинграда.  Знакомство с основными событиями и ходам Сталинградской битвы.  Просмотр видео о Сталинградской битве. Виртуальная экскурсия по «Мамаеву кургану» и музею-панораме Сталинградская битва и др.  Подготовка музея к проведению Дня воинской славы .  Просмотр | Беседа, показ  практикум | Объяснительно-демонстрационный, эвристический.  Практическая работа. | | Просмотр и подбор мультимедийного материала.  Подготовка эл. презентации, оформление выставки книг.  Макетирование. | Знать. Основные собития Сталинградской битвы.  Уметь: оформлять экспозиционный зал к проведению мероприятий по тематике.  Уважать подвиг защитников Родины. | 1 |
| 33 | **Выдача предметов из музея и движение предметов внутри музея.**  *Тип: изучения новых знаний* | Пояснить, что для выдачи предмета из музея составляется акт выдачи  юридический документ, удостоверяющий факт выдачи предмета или научно-вспомогательных материалов из фондов музея на постоянное или временное пользование.  Акт внутренней передачи – юридический документ, фиксирующий факт перемещения музейных предметов или научно-вспомогательных материалов в пределах музея. | Рассказ | Объяснительный  репродуктивный  Практическая работа. | | Составление отчетной документации о задействованных музейных предметах в ходе проведения дня воинской славы | Знать: научно-фондовую документацию  Уметь: вести научно-фондовую документацию. |  |
| 34 | **Книга отзывов.**  *Тип: закрепления и обобщения* | Пояснить, что книга отзывов – книга, в которой посетители музея записывают свои  впечатления, предложения и замечания. Изучение книги отзывов дает материал для анализа и совершенствования деятельности музея. | Рассказ, показ.  практикум | Объяснительно-демонстрационный.репродуктивный  Практическая работа. | | Отчет о проведении мероприятий.  Заполнение журнала проведения экскурсий.  Эл. Презентация проведения дня воинской славы, посвященного Сталинградской битве. | Знать: о значении и предназначении книги отзывов  Уметь: составлять отчетный материал, анализировать проделанную работу |  |
| 35 | **Хранение музейных предметов.**   Размещение предметов в фондохранилище.  *Тип: изучения новых знаний* | Пояснить, что порядок размещения музейных предметов в фондохранилище зависит от состава фондов данного музея. Как правило, предметы хранят по типам, а внутри типов – по группам хранения, т.е. по материалам, составляющим основу предмета. | Рассказ,  показ. | Объяснительно-демонстрационный | | Опись и шифрование не экспонируемых предметов | Знать: условия хранения и специфику хранения предметов в фондохранилище школьного музея.  Уметь: ориентироваться в фондохранилище. |  |
| 36 | **День защитника Отечества**  *Тип: комбинированный* | Подготовка музея к проведению Дня защитника Отечества.  Познакомить обучающихся с историей дня воинской славы и законодательными документами о проведении дней воинской славы России.  Знакомство с тематической  экспозицией «Вершина мужества» | Беседа  Практическая работа | Объяснительно-демонстрационный,  проблемно-поисковый. | | Выпуск стенгазеты «Подвиг»  Оформление тематической выставки. | Знать: Содержание экспозиции. Историю дня воинской славы.  Уметь: готовить экспозиционный зал к проведению мероприятий по тематике |  |
| 37 | **Вершина мужества**  *Тип: комбинированный* | **Цель: популяризация идей патриотизма и гражданственности: преданность Родине, честность, мужество, доброта и человечность, способность активно участвовать в созидательном процессе, в деятельности, связанной с защитой Отечества;**  **воспитание уважения к Вооруженным силам России**  Подведение итогов проведения мероприятий посвященных дню защитника Отечества и выводу советских войск из Афганистана. | Беседа  Практикум | Практическая работа | | Оформление презентации экспозиции, мероприятий посвященных Дню защитника Отечества | Знать: Содержание экспозиции. Историю дня воинской славы.  Уметь самостоятельно работать. | 1 |
| 38 | **Музейная экспозиция**   Научное проектирование экспозиции в музее.  Принципы и методы построения экспозиции  *Тип: изучения новых знаний* | Пояснить, что музейная экспозиция – совокупность предметов, специально выставленных для осмотра, обозрения.  Определяются цели и задачи, тема экспозиции. Выявляются  музейные материалы, которые могут составить основу. Составляется проект и документация экспозиции Пояснить, что для построения музейной экспозиции выделяют три принципа: историко-хронологический, комплексно-тематический и проблемный.  Пояснить, что методы построения музейной экспозиции следующие: систематический, тематический и ансамблевый.  Пояснить, что экспозиционными материалами называют совокупность подлинных музейных предметов, научно-вспомогательных материалов и текстов, включенных в музейную экспозицию. | Рассказ, показ. | Объяснительно-иллюстративный  Практическая работа | | План экспозиционного зала  Опись экспонатов  По разделам экспозиции  Контрольное шифрование зкспонатов. | Знать: Содержание разделов экспозиции  Уметь: Ориентироваться по экспозиции. | 1 |
| 39 | **Экспозиция и вспомогательные фонды.**  **Текст в экспозиции**  *Тип: комбинированный* | Пояснить, что предметы вспомогательного фонда (карты, схемы, таблицы, планы и т.д.) в экспозиции помогают раскрыть ее содержание, но сами не являются музейными предметам.  Пояснить, что тексты для экспозиции разрабатываются в ходе научного проектирования экспозиции. Они должны быть ясными, лаконичными и доступными для всех групп посетителей.  Тексты и этикетки – совокупность заголовков к разделам и темам, аннотаций, указателей и пр.  выступают в служебной функциии. | Рассказ, диалог, практикум | Объяснительно-демонстрационный,  Практическая работа. | | Замена этикетажа | Знать: Содержание разделов экспозиции.  Значение текста в экспозиции.  Уметь: Составлять этикетаж | 1 |
| **Март** | | | | | | | | |
| 40 | **Музейная выставка**.  Как оформить выставку, музейную экспозицию  *Тип: комбинированный* | Пояснить, что музейная выставка – это временная музейная экспозиция, посвященная актуальной теме и построенная на музейных материалах.  Пояснить, что выставка новых поступлений отражает пополнение музейного собрания за определенный период времени и общий характер и направление работы музея по комплектованию фондов. | Рассказ  показ | Объяснительно-демонстрационный | | Изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. | Знать:Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной временной экспозиции.  Уметь: работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки | 1 |
| 41 | **Оформление тематических выставок**  *Тип: формирования* | Оформление тематических выставок «Авиация колыбель космонавтики», «Книга памяти» | Практикум | Практическая работа. Проблемно-поисковый. репродуктивный | | Проектирование выставки. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии | Знать:  Содержание тематической выставки.  Уметь: работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки | 1 |
| 42 | **Работа экскурсовода в музее.**  Составление маршрута  экспозиции и текста экскурсии.  Подготовка "портфеля экскурсовода".  *Тип: комбинированный* | Пояснить, что для подготовки темы экскурсии необходимо самостоятельно изучить тот период истории, те события и тот зрительный ряд, о которых предстоит рассказывать во время экскурсии. Пояснить, что "портфель экскурсовода" – это собранные в одну папку или портфель все видеоматериалы (фотографии, схемы, зарисовки), необходимые при проведении экскурсии. | Рассказ, показ | Объяснительно-демонстрационный  Проблемно-поисковый. Репродуктивный. | | Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии. | Знать: Памятку  Экскурсовода.  Содержание тематической выставки  Уметь: состалять краткий рассказ по экспозиции | 1 |
| 43 | **Оформление тематических выставок**  *Тип: комбинированный* | Оформление тематических выставок «Авиация колыбель космонавтики», «Книга памяти» | Практикум | Проблемно-поисковый. Репродуктивный  Практическая работа | | Оформление стенда и пристендового пространства | Знать: Памятку экскурсовода.  Содержание тематической выставки.  Приемы оформления  Уметь: оформлять тематич. выставку. | 1 |
| 44 | **Работа экскурсовода в музее.**  *Тип: повторения и обобщения  знаний, умений*. | Маршрут экскурсии. Использование  различных методов и приемов в ходе экскурсии. Требования к языку экскурсовода. | Рассказ, показ | Объяснительно-демонстрационный  Практическая работа | | Составление экскурсии “История одного предмета” (по экспонатам школьного музея). | Знать: Памятка экскурсовода.  Содержание тематической выставки  Уметь:ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве. | 1 |
| 45 | **Работа экскурсовода в музее.**  *Тип: закрепления или комплексного применения знаний* | Составление текста экскурсий, корректировка,  дополнения. | консультация  практикум | Объяснительно-демонстрационный  Практическая работа | | Составление экскурсии “История одного предмета” (по экспонатам школьного музея). | Знать: Памятка экскурсовода.  Содержание тематической выставки  Уметь: уметь адаптировать текст | 1 |
| 46 | Подготовка к музейно-исторической олимпиаде | Знакомство с положением | Рассказ  беседа |  | | Составление плана и выполнение заданий согласно положению | Знать: цели и задачи. Элементарные основы музейного дела. | 1 |
| 47 | **Подготовка и проведение обзорных тематических экскурсий.**  *Тип: комбинированный* | Подготовка к музейно-исторической олимпиаде | Практикум, консультация | Практическая работа. | | Подготовка и проведение экскурсий | Знать: элементарные основы экскурсоведения, основной текст экскурсии  Уметь: публично представить экспозицию музея | 1 |
| **Апрель** | | | | | | | | |
| 48 | **Музейная экскурсия**. Музеи Башкортостана.  Обзорная экскурсия  Внемузейная экскурсия.  *Тип: комбинированный* | Пояснить, что музейная экскурсия – это экскурсия по музейной экспозиции или фондохранилищу. Экскурсии могут быть обзорные, тематические, целевой направленности, учебные, специальные, занятия-экскурсии, общеобразовательные и др  Пояснить, что обзорная экскурсия – это музейная экскурсия, целью которой является общее ознакомление посетителей с основной экспозицией музея. Она формирует общее представление о музейном собрании.  Пояснить, что экскурсия может быть внемузейная – это одна из форм научно-просветительской работы музеев. Эта экскурсия включает осмотр памятных мест, архитектурных сооружений, памятников природы и т.д. | Рассказ  беседа | Обьяснительно-демонстрационный  Репродуктивный.  Практическая работа. | | Составление экскурсии “История одного предмета” (по экспонатам школьного музея),  Эл. Презентации экспоната. | Знать: Виды экскурсий. Памятку экскурсовода.  Уметь:Составлять и адаптировать текст экскурсии. | 1 |
| 49 | **Экскурсия по городу.**  *Тип: комбинированный* | Истрия района Юж.автовокзала.  Происхождение названия улиц.. | Рассказ.  экспедиция | Беседа.  прогулка | | Прогулка по ул. Зорге. Фотозарисовки. | Знать: Историю своего района.  Правила поведения в общественных местах. ПДД.  Уметь: выделять и фиксировать важное и значимое. | 1 |
| 50 | **Семейные реликвии.**  *Тип: повторения и обобщения  знаний, умений*. | Истрия семейных фотографий. | практикум | Поисково-исследовательский репродуктивный Практическая работа | | Создание эл. Презентации «Экскурсия по ул. Заповедная» | Знать: Историю своего района.  Уметь: работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта. | 1 |
| 51 | **Подготовка и проведение обзорных тематических экскурсий ко дню Победы.**  *Тип: комбинированный* | Подбор текста экскурсии, выбор маршрута в зависимости от показа экспонатов. | практикум | Практическая работа | | Проведение обзорных экскурсий | Знать: содержание экспозиций музея.  Уметь: ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве. | 1 |
| 52 | **День исторического наследия**  *Тип: комбинированный* | Экскурсии в школьном музее | практикум | Практическая работа | | Экскурсии в школьном музее | Знать: содержание экспозиций музея.  Уметь: проводить обзорную экскурсию. | 1 |
| 53 | **Спасибо деду за Победу**  *Тип: комбинированный* | Изучение материалов школьного музея о ветеранах района.  Освещение подвига ветеранов ВОВ  жителей района  в годы войны 1941-1945 гг. | Беседа  практикум | Объяснительно-демонстрационный,  Практическая работа | | Оформление тематической выставки «Книга памяти». | Знать: иметь представление о особенностях экспозиционно- выставочной работы  Уметь: работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки | 1 |
| 54 | **Поздравление ветеранов ВОВ с Днем победы**  *Тип: комбинированный* | Совместное мероприятие. | Общение | Посещение | | Поздравительные открытки | Знать о ветеранах ВОВ.  Уважать старшее поколение. | 1 |
| 55 | **Подготовка музея к празднованию Дня Победы и всемирного дня музеев**  *Тип: комбинированный* | Рассказать детям о значении Победы советского армии над немецко-фашистскими захватчиками в годы ВОВ 1941-1945 гг., раскрыть подвиг советского народа. | Рассказ. Беседа.  Практикум. | Репродуктивный, эвристический.  Практическая работа. | | Просмотр видео событиях ВОВ.  Приглашения.  Подбор аудио и видео материала.  Санитарно-технические и оформительские работы | Знать: значение и историю праздника Победы.  Уметь: вести подготовительные работы по проведению тематических мероприятий в музее. | 1 |
| МАЙ | | | | | | | | |
| 56 | **Проведение школьных мероприятий посвященных Дню Победы**  *Тип: комбинированный* | Экскурсии для обучающихся школы и ОУ района | практикум | Экскурсия | | Проведение экскурсий для обучающихся школы и ОУ района | Знать: содержание экспозиций музея.  Уметь: проводить обзорные экскурсии | 1 |
| 57 | **Проведение школьных мероприятий посвященных Дню Победы***Тип: комбинированный* | Торжественное мероприятие в честь празднования Дня Победы. | диалог | Встреча с ветеранами ВОВ | |  | Знать: обязанности. Правила поведения и общения.  Уметь: общаться со старшими. | 1 |
| 58 | **Оформление тематической экспозиций в рекриации школы**  *Тип: комбинированный* | Разъяснить цели и задачи, содержание разделов экспозиций. | Рассказ.  Практикум | Беседа.  Практическая работа. | | Работа с фотоматериалом.  Реставрация и внесение дополнений в тематический раздел «Растим патриотов России» | Знать:Содержание разделов экспозиции.  Уметь: творчески работать, выбирать главное, анализировать | 1 |
| 59 | **18 мая – международный день музеев**  *Тип: комбинированный* | Проведение экскурсий в музее школы | Практикум. | Проведение экскурсии. | |  | Знать: Содержание разделов экспозиции.  Памятка экскурсовода  Уметь: вести обзрную экскурсию. | 1 |
| 60 | **Реклама музея и его образовательных программ**  *Тип: комбинированный* | Понятия музейный маркетинг и музейная реклама. Значение информационно-рекламной ориентации человека в формировании осознанного и мотивированного желания посетить тот или иной музей. “Открытость” городской среды для осуществления рекламной деятельности музеев. Информационная работа музеев. Реклама программ. Выпуск рекламной продукции. Специально адресованные издания музея. Школьный музей и реклама. | Рассказ,  показ. Практикум. | Объяснительно-демонстрационный  Практическая работа. | | Составление рекламного проспекта школьного музея. | Знать: роль рекламы в работе музея  Уметь:систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея | 1 |
| 61 | **Реклама музея и его образовательных программ**  *Тип:*  *закрепления или комплексного применения знаний* | Повторение | Практикум | Практическая работа. | | Составление рекламного проспекта школьного музея. Размещение информации на сайте музея. | Знать: роль рекламы в работе музея  Уметь: систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея | 1 |
| 62 | **Заключительное занятие**  *Тип: комбинированный* | Подведение итогов года.  Составление отчета, анализ работы, анкетирование обучающихся | Анкетирование | Метод контроля  Практическая работа | | Презентация о работе музея за уч. год | Знать: Содержание экспозиций музея. Элементарные основы музееведения и экскурсионного дела.  Уметь: анализировать проделанную работу, выбирать наиболее важное и интересное для создания резентации. | 1 |
| 63-70 | **Конкурсы.**  **Олимпиады.**  **Семинары.**  *Тип: комбинированный* | Знакомство с положением мероприятий, составление плана проекта по выполнению заданий. | Практикум.  Контроль. |  | | Выполнение заданий, участие в мероприятиях планируемых Департаментом образования г. Москвы в 2013-2014 уч. году. | Знать:  Положение.  Содержание программ и проектов.  Уметь: защищать публично проекты. |  |